

Édition de la Société des employés de librairies à Varsovie.

Compositions Modernes et brillantes

pour le Piano à deux mains.

	PRIX
Bachmann G. Chanson tyrolienne	40
— Fleur de champs	25
Behr Fr. Op. 499. Gavotte Pompadour	40
Bird H. Op. 26. Gavotte	40
Bizet G. *„Arlesienne"*. Menuett	40
Bohm G. Op. 327. Nr. 10. Victoria-Gavotte	40
Bossi H. Op. 102. Nr. 4. Ninna-Nanna	30
Brambach C. J. Op. 69. Nr. 4. Ländler	30
— Op. 69. Nr. 7. Romance	20
— Op. 69. Nr. 11. Capriccietto	30
— Op. 71. Nr. 4. Danse des Elphes	30
Bruch M. Chant sans paroles	20
Brühl A. Berceuse	40
Carreno Th. Petite valse	40
Chaminade Ch. Op. 27. Nr. 2. Zingara	40
— Op. 41. Pièrrette. Air de Ballet	30
— Op. 76. Nr. 5. Chanson Bretonne, Romance sans paroles	30
— Pas des Echarpes. 3-me air de Ballet	40
Chopin Fr. Largo	20
— Trois Mazourkas et Adagio	40
— Nocturne Cis moll. (Oeuvre posthume)	30
Cilea F. La petite Coquette	30
Delibes L. *„Le Roi S'Amuse"* Passepied. Scene de ballet	30
— Pizzicato-Polka de la Ballet *„Sylvia"*	30
— Romance	30
Dubois T. Op. 69. Chaconne	40
Dupont P. Op. 8. Sérénade à Ninon	40
Durand A. Op. 85. Danse des Almées	30
— Op. 86. 2-me Valse	40
Dvořak A. Op. 54. Nr. 1. Valse	30
Erb M. J. Aubade—Valse	30
Fitelberg G. Chanson triste	30
Floridia P. Op. 10. Bavardage. Revue et doigtée par *C. Becker*	40
Frieman G. Berceuse, arr. par Kleczyński	20
Gade N. Aquarelles	20
— Chanson danoise	40
Gänschals C. Op. 12. Frenella	25

	PRIX
Godard B. Op. 35. Nr. 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan*	40
— Op. 50. Nr. 2. Lanterne Magique	30
— Op. 50. Nr. 3 Marquis et Marquise	40
— Op. 55. Nr. 6. Bergers et Bergères	40
— Op. 58. Nr. 15. Improvisation	20
— Op. 71. 3-me Valse	40
— Op. 93. 6-me Valse	50
— Op. 108. 2-me Scherzetto	40
— Op. 109. 3-me Gavotte	40
— Op. 132. Marche des marmousets	40
Godard Ch. Op. 122. Sous la feuille	30
— Dodelinette	30
Grieg Ed. Op. 28. Nr. 4. Mélodie norvégienne	30
— Op. 38. Nr. 3. Petite valse	20
— Op. 41. Nr. 3. Je t'aime. Romance sans paroles	30
— Op. 54. Nr. 4. Nocturne	40
— Volksweise	20
Grünfeld A. Op. 16. Sérénade	40
— Op. 41. Nr. 1. Intermezzo	40
— Op. 49. Nr. 1. Nocturne, doigtée par *A. Rożycki*	40
Haberbier E. Deux études poésies: Op. 53. Nr. 2. Barcarolle; Op. 59. Nr. 3. Le chemin du Couvrefeu	30
Halley T. Titania. Capriccietto	30
Hellmesberger J. Le songe sur la Vistule. Fantaisie	60
Hiller F. Op. 97. Zur Guitarre	30
— Op. 137. All'Antico	30
Jadassohn S. Op. 75. Nr. 3. Badinage	20
Jensen A. Op. 17. Nr. 11. Feu follet	30
Kjel F. Mélodie	20
Kullak Th. Op. 75. Le Matin	30
Lack Th. Op. 83. Cabaletta	30
— Menuet. H-moll	30
Lacome P. Ségovianne. Danse espagnole	30
— La Zarzuella	40
Lassen Ed. J'avais rêvé. Arr. par *Wachs*	30
Lincke P. Op. 198. Chanson Romantique *„Sur les flots de la Vistule"*	20

	PRIX
Longo A. Op. 7. Nr. 1. Chant du printemps	30
Moszkowski M. Op. 10. Nr. 3. Mazourka	20
— Op. 10. Nr. 4. Impromptu	30
— Op. 32. Nr. 1. In tempo di Minuetto	40
— Op. 34. Nr. 1. Valse. Edition facilitée par *E. Pankiewicz*	50
— Op. 36. Nr. 6. Etincelle	40
— Op. 36. Nr. 7. Valse sentimentale	50
— Op. 38. Nr. 2. Berceuse	40
— Op. 45. Nr. 1. Guitarre	40
— Op. 58. Nr. 5. Historiette d'enfants	30
— Marsche moresque de l'op: *„Boabdil"*	40
Neuhauser F. Rêverie en songe. Valse de salon sur un thême de *Hugo Felix*	30
Paukner J. Deux romances	20
Saint-Saëns C. Op. 23. Gavotte	30
Scharwenka Ph. Op. 63. Nr. 3. Gondolière	40
Schulhoff J. Op. 36. Nr. 2. Étoile du soir	40
Schütt Ed. Op. 13. Nr. 4. Air	20
— Op. 13. Nr. 6. Andante cantabile	40
— Op. 16. Nr. 2. Valse mignonne	30
— Op. 48. Nr. 2. Sérénade d'arlequin	20
— Op. 48. Nr. 3. Tristesse de colombine	20
— Canzonetta	20
Sgambatti G. Op. 14. Gavotte	40
— Op. 18. Vieux Menuett	30
Silas E. Op. 103. Nr. 1. Gavotte	40
— Sérénade-Rêverie	30
Smetana Fr. Danses bohèmiens	40
Thomas A. Rêverie	20
Thomé Fr. Op. 29. Sous la feuille	30
Waldteufel E. Op. 246. Invitation à la gavotte	40
Wandelt B. Romance	20
Wurmser L. Berceuse	30
— Gavotte	20
Zeller C. Entr'acte de l'operette *„Der Obersteiger"*	20

Varsovie
Gebethner et Wolff.

Druk Piotra Laskauera i S-ki, Nowy-Świat 41.

SÉRÉNADE RÊVÉRIE.

E. Silas.

Allegro vivace.

PIANO

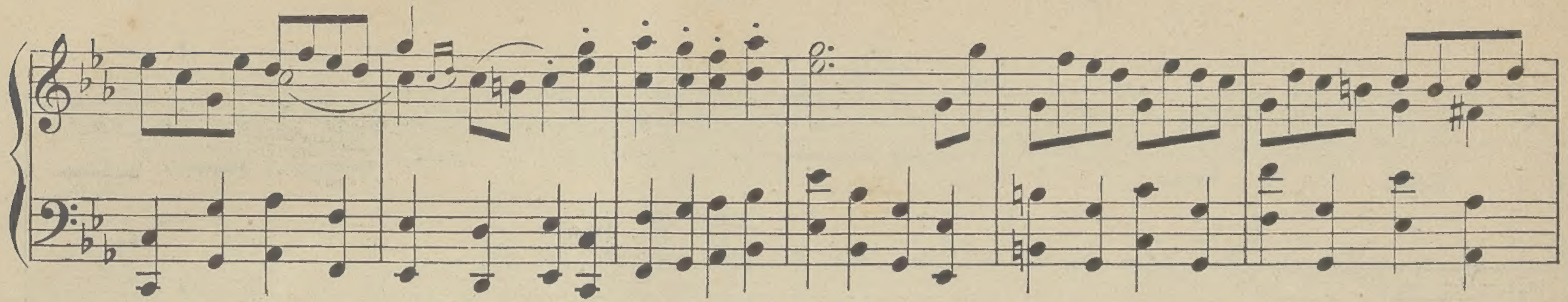
forte.
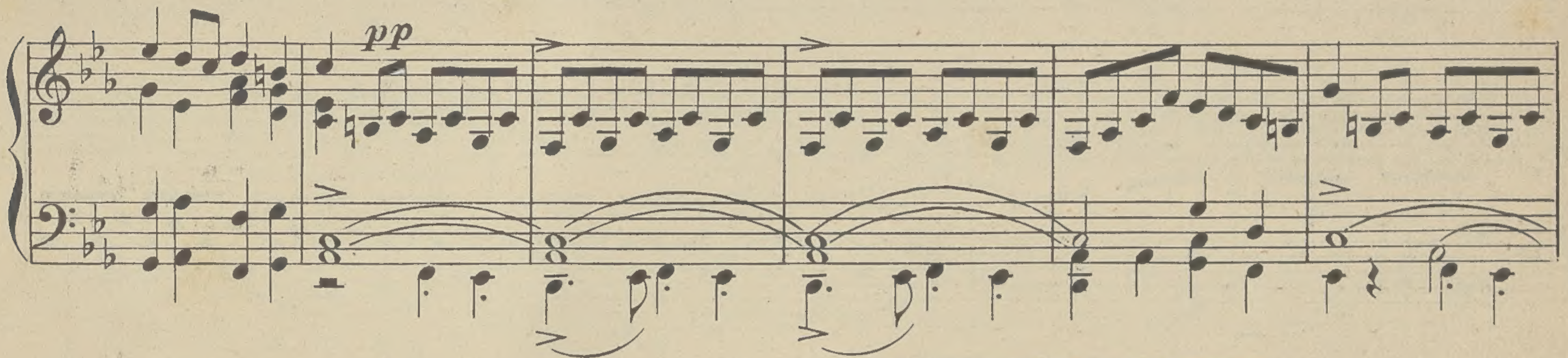
f
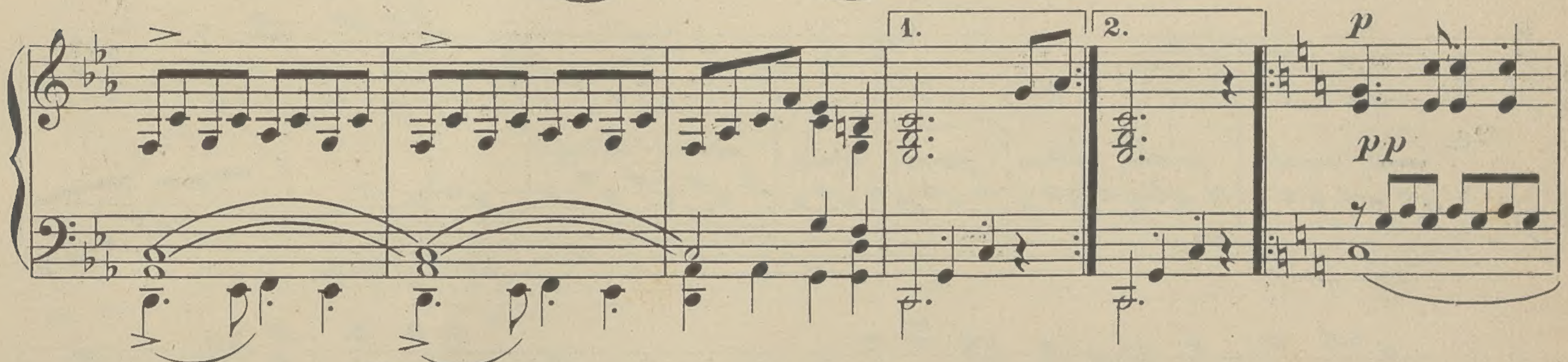
p

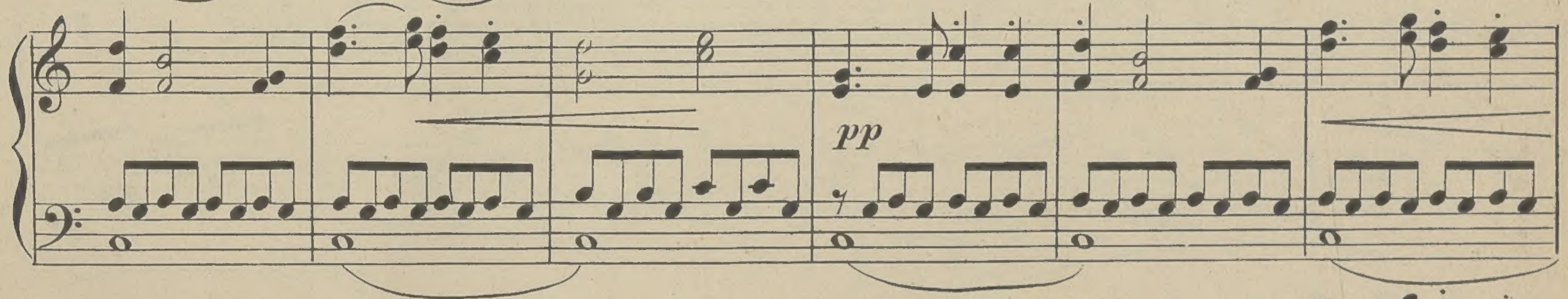
f
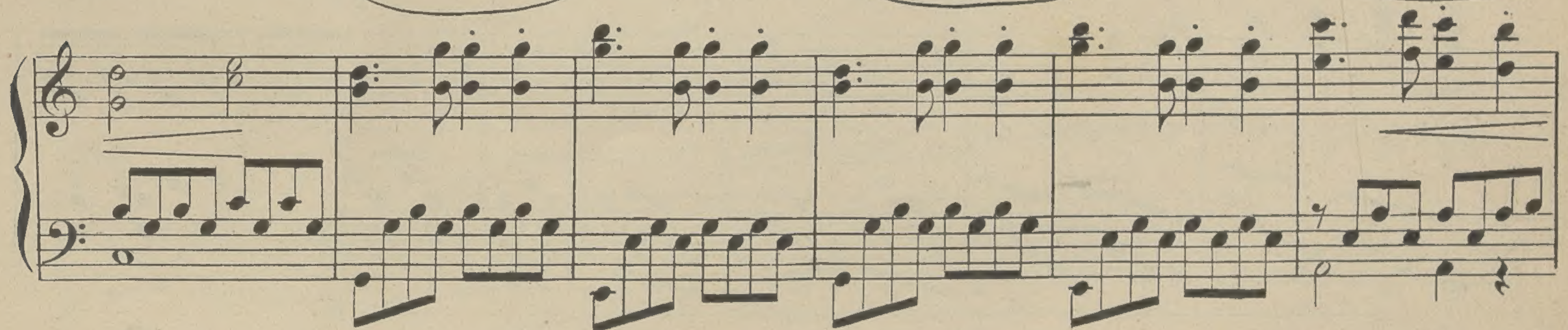
Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Іюля 1904 г.
w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.
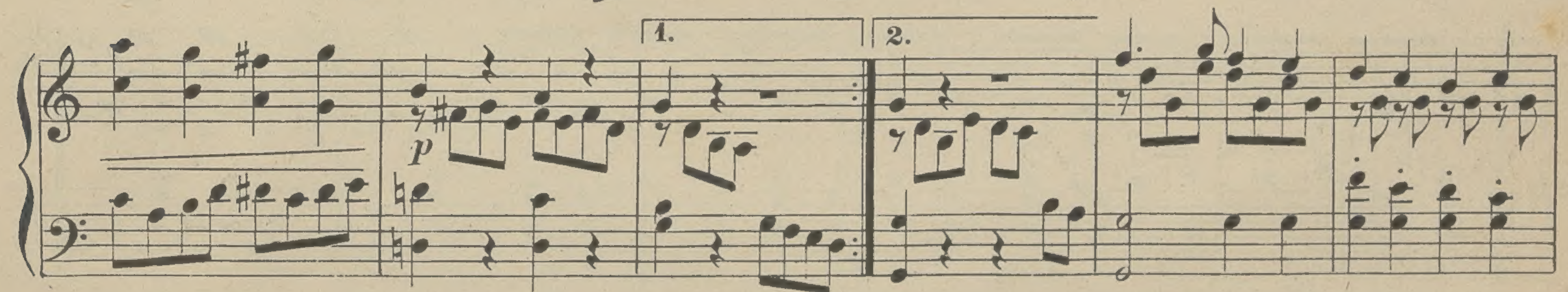



pp


1.
2.
p
pp


pp




1.
2.
p

p

dim.

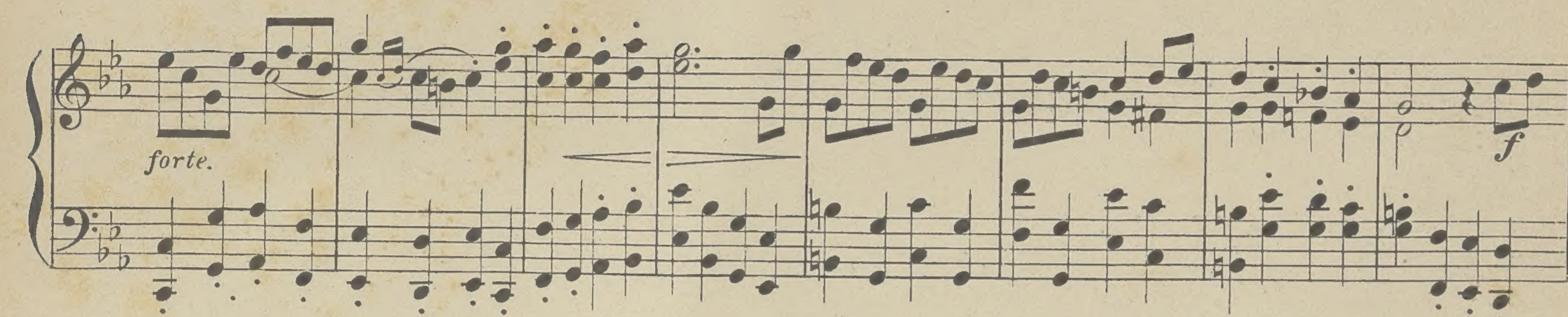
p

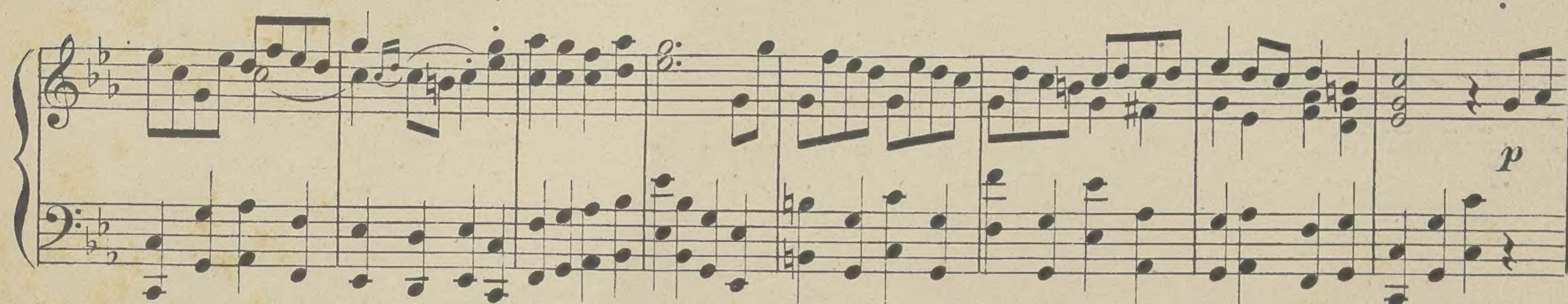
cresc.

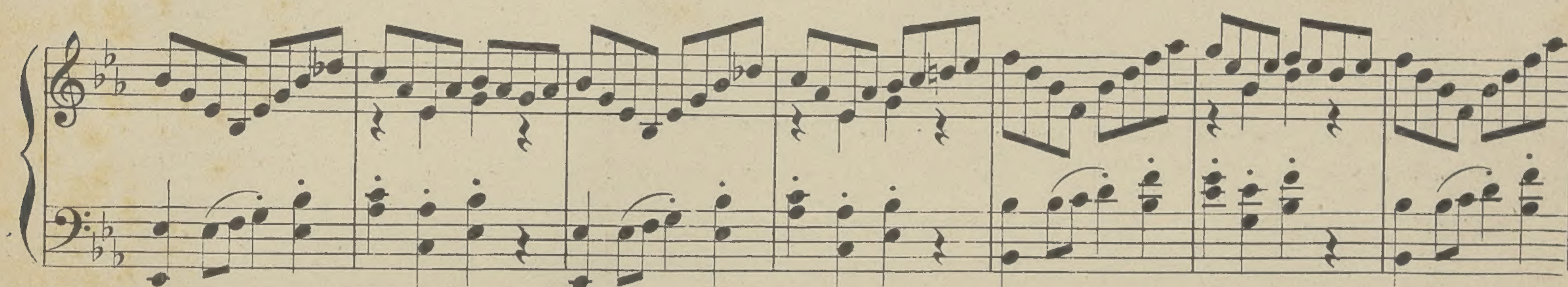
f

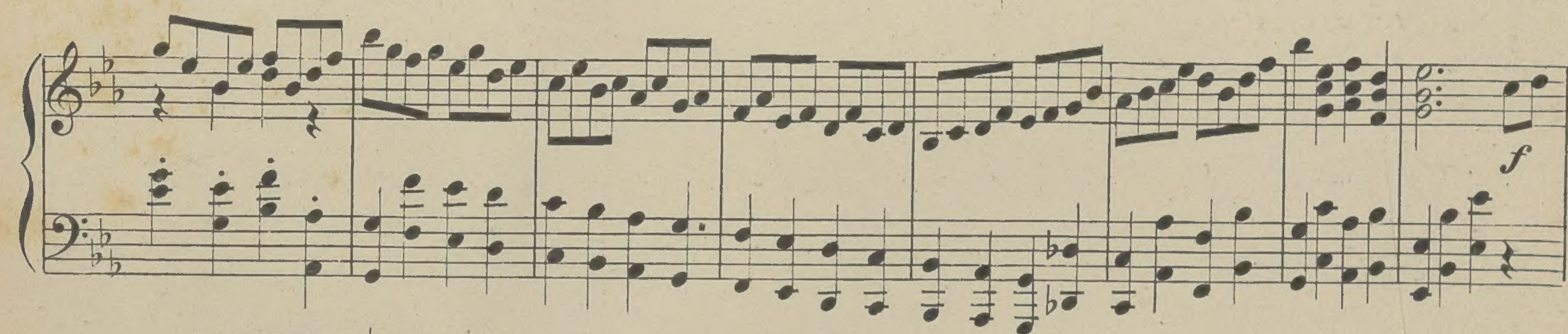
pp

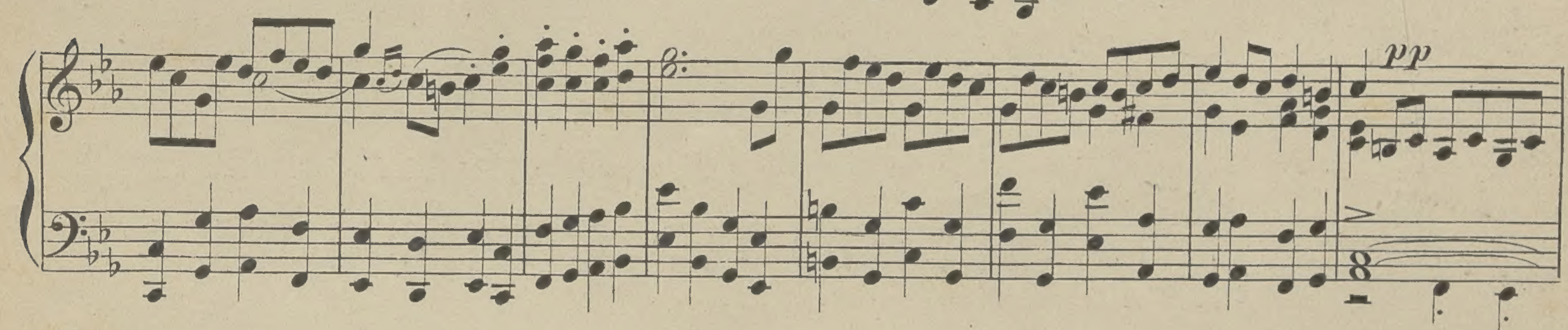
rit
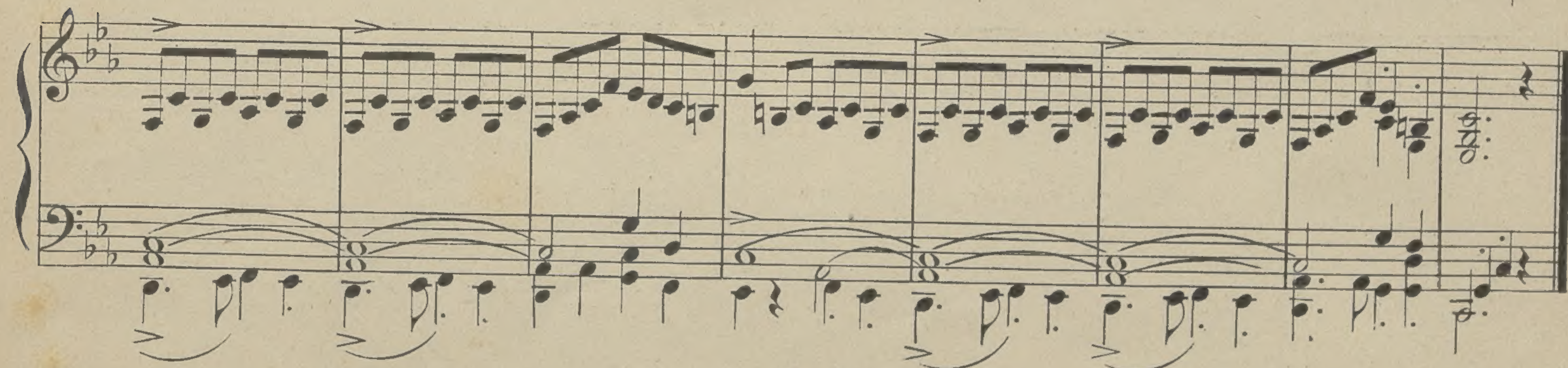












K 37 P



Édition de la Société des employés de librairies à Varsovie.

Collection de Potpourris et Ouvertures

pour le Piano à deux mains.

Potpourris.

	PRIX
Delibes L. Potpourri de l'op. comique *„Le Roi l'a dit"* arr. par S. Noskowski	40
— Potpourri de l'op. *„Lakmé"*	40
Godard B. Potpourri de l'op. *„Dante"*	50
Goldmarck C. Op. 27. Potpourri de l'op. *„La reine de Sabba"*	40
Halevy-Bizet. Potpourri de l'op. *„Noe"* arr. par J. Rebiczek	60
Lecocq Ch. Potpourri de l'op. *„Le coeur et la main"*	50
Leoncavallo R. Potpourri de l'op. *„I Paglacci"*	60
Lortzing A. Potpourri de l'op. *„Der Wildschütz"*	60
Mascagni P. Potpourri de l'op. *„L'Amico Fritz"* arr. par. S. Noskowski	50
Mascagni P. Potpourri de l'op. *„Cavalleria Rusticana"* arr. par S. Noskowski	40
— Potpourri de l'op. *„I Rantzau"* arr. par A. Münchheimer	50
Massenet I. Potpourri de l'op. *„Manon Lescaut"*	40
— Potpourri de l'op. *„Werther"*	50
Offenbach I. Potpourri de l'op. *„Les Contes d'Hoffmann"*	40
Planquette R. Potpourri de l'op. comique *„Rip-Rip"*	40
Ponchielli A. Potpourri de l'op. *„Gioconda"*	50
Puccini G. Potpourri de l'op. *„La Bohéme"* arr. par M. Biernacki	60
— Potpourri de l'op. *„Le Villy"* arr. par L. Miller	50
Strauss Joh. Potpourri de l'operette *„Der Zigeunerbaron"*	50
Verdi G. Potpourri de l'op. *„Falstaff"* arr. par L. Miller	50
Żeleński L. Potpourri de l'op. *„Goplana"* arr. par l'Auteur	1.20

Ouvertures.

	PRIX
Smetana F. Ouverture de l'op. *„Prodana nevesta"*	90
Suppe F. *La dame de pique.* Ouverture	45
— *Poëte et Paysan.* Ouverture	45

Varsovie
Gebethner et Wolff.

Дозв. Ценз. Варшава, 4 Мая 1904 г.